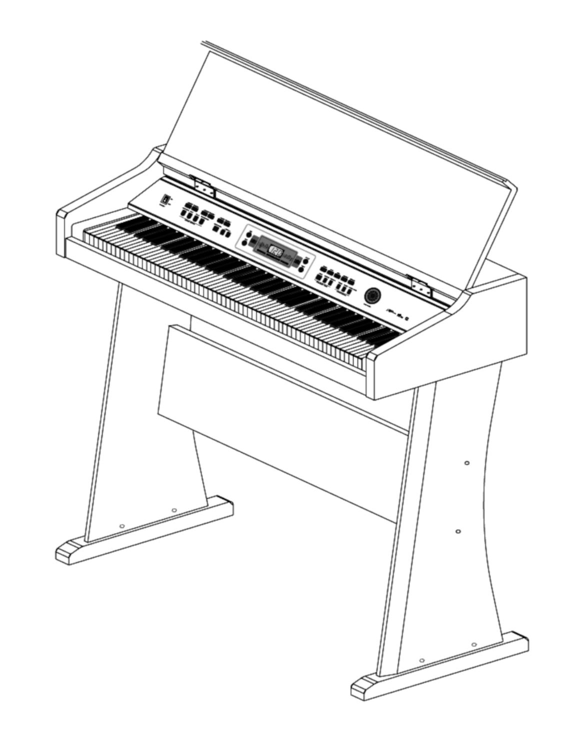


Bedienungsanleitung

FunKey DP61-II

61-Key Multifunctional Performance LCD Display Electric Grand Piano









Vorsicht

Bitte beachten Sie folgende grundlegenden Hinweise um sich oder andere nicht zu gefährden und Schäden an externen Geräten zu vermeiden.

Warnhinweise

- Bauen Sie das Instrument nicht auseinander und nehmen Sie keine Modifikationen daran vor. Dies könnte Verletzungen durch Stromschlag zur Folge haben. Betrauen Sie eine Fachwerkstatt mit eventuell nötigen Service- und Wartungsarbeiten oder wenden Sie sich an Ihren Händler.
- Wenn Sie feststellen, dass das Stromkabel deutliche Gebrauchsspuren aufweist, das Gerät Aussetzer hat, verbrannt riecht oder raucht, ziehen Sie umgehend den Stecker aus der Steckdose und beauftragen Sie einen Techniker mit der Reparatur.
- Bevor Sie das Piano reinigen, sollten Sie es vom Strom trennen.
- Stellen Sie das Piano stets auf ebene, stabile Oberflächen um ein Wackeln oder Umfallen zu verhindern.
- Befestigen Sie das Piano mit den beiliegenden Schrauben auf seinem Ständer, damit es nicht herunterfallen kann.
- Benutzen Sie das Instrument nicht in feuchter oder nasser Umgebung.
- Stellen Sie keine Gefäße darauf, die mit Flüssigkeiten gefüllt sind, wie z.B. Vasen, Gläser oder Flaschen.
- Legen Sie keine kleinen Gegnstände darauf, die hineinrutschen könnten, wie z.B. Haarnadeln, Nähnadeln oder Münzen.
- Stellen Sie keine brennenden Kerzen auf das Instrument.



Vorsichtsmaßnahmen

- Um Schäden am Piano zu vermeiden, stellen Sie es nicht an Plätze mit hohen Temperaturen oder viel Staub, stellen Sie es nicht direkt neben eine Klimaanlage und vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung.
- Stellen Sie das Instrument nicht in die Nähe von anderen elektrischen Geräten um Interferenzen zu vermeiden.
- Wenden Sie im Umgang mit dem Piano keinerlei Gewalt an und stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Gerät.
- Trennen Sie das Piano vom Strom, wenn Sie es längere Zeit nicht benutzen. Um das Gerät vom Strom zu trennen, ziehen Sie bitte am Stecker, nicht am Kabel.
- Halten Sie sich beim Aufbau an die Bedienungsanleitung und vergewissern Sie sich, dass alle Klammern und Schrauben ordnungsgemäß befestigt sind. Tun Sie das bitte auch später regelmäßig. Geben Sie beim Aufbauen auf Ihre Finger acht.
- Wenn Sie das Piano verrutschen möchten, bitte Sie mindestens eine weitere Person um Hilfe.
- Gehen Sie bitte vorsichtig mit dem Stromkabel um. Es sollte nicht in der Nähe von Heizkörpern liegen, Sie sollten keine schweren Gegenstände daraufstellen und es so verlegen, dass keine Personen darauf treten oder darüber fallen könnten.
- Bitte beachten Sie, dass dauernde hohe Lautstärke Ihr Gehör dauerhaft schädigen kann. Passen Sie daher die Lautstärke sorgfältig an.

Inhaltsverzeichnis

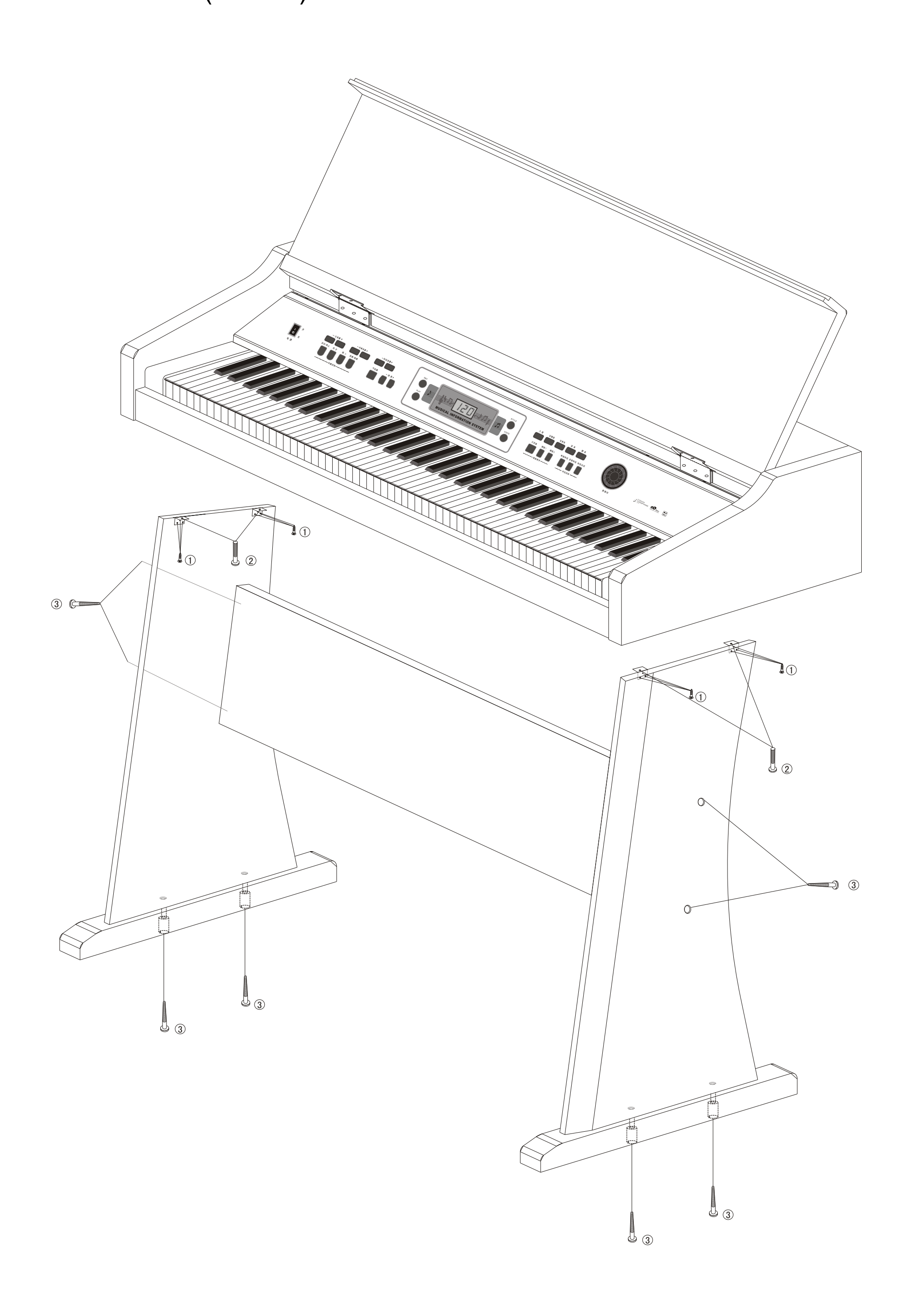
Aufbau

1. Bauen Sie zuerst die Füße zusammen und verschrauben Sie sie fest mit 4 Schrauben M5x60 gemäß der Abbildung.
2. Verbinden Sie rechten und linken Fuß über die Verbindungsplatte zu einem Ständer und befestigen Sie ihn mit 4 Schrauben M5x60.
3. Legen Sie das Piano auf den Ständer und befestigen Sie es, wie auf der Abbildung zu sehen, mit 12 Schrauben M4x14 und 4 Schrauben M6x20.

M4x14 (12 Stück)

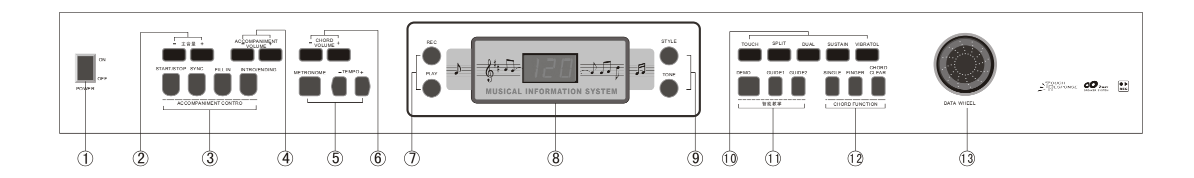
M6x20 (4 Stück)

M5x60 (8Stück)



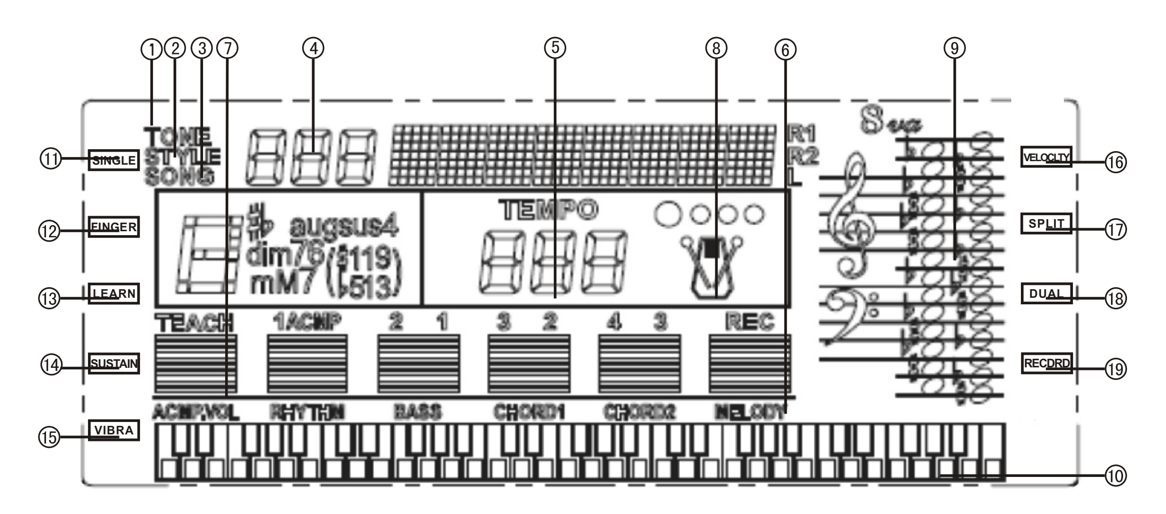
Bedienfeld und externe Anschlüsse

1. Bedienfeld



1. Ein-/Ausschaltknopf
2. Lautstärkeregler für die Gesamtlautstärke
3. Knöpfe für Start/Stop/Sync/Fill In/Intro/Ending
4. Lautstärkeknopf für die Begleitautomatik
5. Knöpfe für Metronom und Tempo
6. Lautstärkeknopf für Chord
7. Knöpfe für Recording und Playback
8. Bildschirm des LC-Displays
9. Style/Tone
10. Knöpfe für Touch/Keyboard Split/Dual Voice/Sustain/Vibrato
11. Knöpfe für Demo/Lesson 1/Lesson 2
12. Single Finger/Fingered/Chord Close-Knöpfe
13. Data-Drehrad

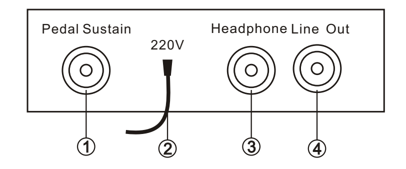
2. Diagramm des LCDs



1. Tone
2. Style
3. Song
4. Zahlenfeld
5. Tempo-Anzeige
6. Lautstärke Chord
7. Lautstärke Begleitung
8. Metronom
9. Staff

10. B/W-Tasten
11. Single Finger
12. Fingered
13. Lern-Modus
14. Sustain
15. Vibrato
16. Touch
17. Keyboard Split
18. Dual Voice-Modus
19. Recording

3. Buchsen für externe Anschlüsse



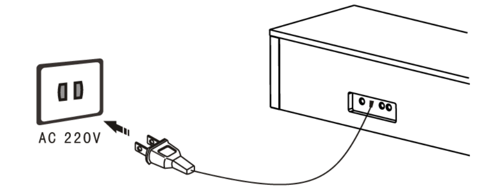
Diese Buchsen befinden sich an der Rückseite des Pianos:
1. Pedal
2. Stromkabel für 220 V
3. Kopfhörer
4. Line Out

Vorbereitungen

Stromanschluss

1. Stellen Sie den Ein-/Ausschaltknopf auf „off".
2. Schließen Sie das Stromkabel an der Steckdose an.

Achtung: Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen, trennen Sie es wieder vom Strom.

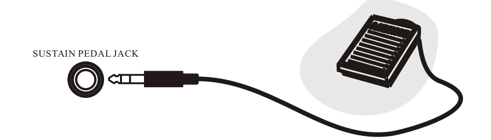


 **Vorsicht!**

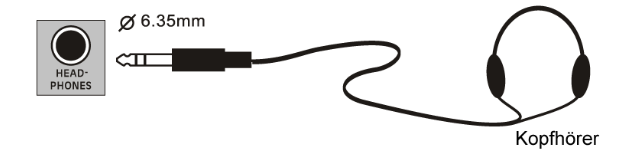
- Vergewissern Sie sich, dass die Stromspannung 220 V ± 10% beträgt. Zu hohe oder zu niedrige Spannung kann das Gerät beschädigen.
- Trennen Sie das Gerät nicht im laufenden Zustand vom Strom. Schalten Sie es immer zuerst aus.
- Sicherungen sollten nur von qualifiziertem Personal ausgetauscht werden.

Externe Funktionen

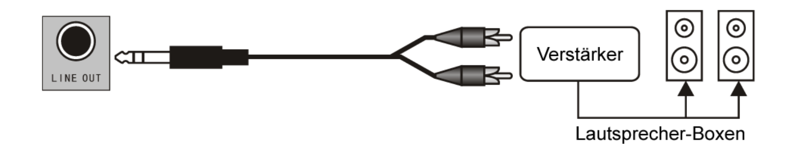
1. Pedal
Schließen Sie das Pedal an der dafür vorgesehenen Buchse Nr. 1 an. Wenn Sie nun während des Spielens auf das Pedal treten, produzieren Sie damit ein natürliches Sustain.



2. Kopfhörer
Schließen Sie einen Kopfhörer mit einen 6,35 mm-Stecker an Buchse Nr. 3 an. Dieser Kopfhörer dient zum persönlichen Monitoring oder wenn Sie üben möchten ohne andere Personen zu beeinträchtigen, beispielsweise nachts.



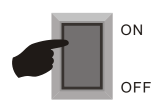
3. Anschluss eines Verstärkers oder HiFi-Equipments
Dieses Piano verfügt über ein internes Lautsprechersystem, das an ein anderes, externes System angeschlossen werden kann. Schalten Sie dazu zunächst das Piano und die externen Geräte aus. Verbinden Sie dann die Line In-Buchse des externen Geräts mit der Line Out-Buchse (Buchse Nr. 4) des Pianos.



Bitte beachten Sie, dass das oben beschriebene Zubehör nicht mitgeliefert wird. Es ist optional erhältlich.

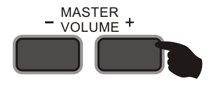
Bedienung

Grundlagen

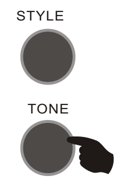


1.Schalten Sie das Gerät ein (Knopf 1).

2. Passen Sie die Gesamtlautstärke mit Hilfe der Tasten + und - (Nr. 2) an. Sie können dazu auch das Drehrad (Nr. 14) verwenden. Die voreingestellte Lautstärke ist 14.



Tone

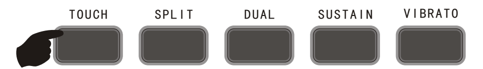


Wenn Sie das Piano anschalten, ist „Tone“ ausgewählt. Sie können diesen Status jederzeit auch durch Drücken des Tone-Knopfes (Nr. 9) aufrufen.

Effekte und Funktionen

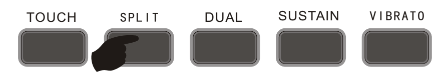
Touch

Das Piano verfügt über eine Anschlagdynamik. Die Funktion startet automatisch mit dem Einschalten des Pianos. Sie kann mit Hilfe des Knopfes „Touch“ (Nr. 10) aus- und wieder angeschaltet werden.



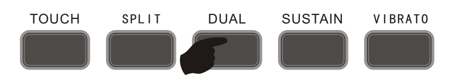
Keyboard Split

Drücken Sie die Taste SPLIT um die Tastatur bei Taste 24 zu teilen. Sie können dann den linken und rechten Teil mit verschiedenen Sounds belegen.



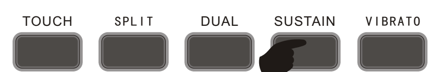
Dual Voice

Drücken Sie die Taste DUAL VOICE um den entsprechenden Modus zu aktivieren. Sie können dann einen zweiten Sound auswählen, der zusammen mit dem ersten klingt (der erste ist der Sound, der vor dem Drücken der Taste ausgewählt war).



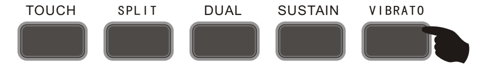
Sustain

Drücken Sie SUSTAIN um die Funktion zu aktivieren. Wenn Sie gleichzeitig mit B/W-Tasten spielen, wird eine Klangverlängerung produziert. Drücken Sie die Taste abermals um den Effekt wieder auszuschalten.



Vibrato

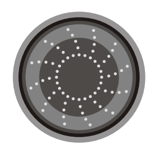
Mit der Taste VIBRATO können Sie den Vibrato-Effekt an- und auch wieder abschalten. Es wird ein „zitternder“ Klangeffekt erzeugt.



Metronom
Drücken Sie die Taste METRONOME um das Metronom einzuschalten. Sie können aus vier Taktarten wählen. Benutzen Sie dazu die Taste BEAT. Sie sehen die ausgewählte Taktart im Display. Drücken Sie erneut METRONOME um die Funktion wieder abzuschalten.



Data-Drehrad

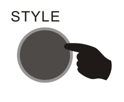


Mit Hilfe des Drehrads können Sie bequem während des Spielens Parameter wie Sound oder Style ändern. Sie sehen die Änderung sofort auf dem Display. Sie können auch zuerst den Lautstärkeknopf drücken und dann mit Hilfe des Drehrads die Lautstärke anpassen.

Style & Funktionen



Auswahl eines Styles

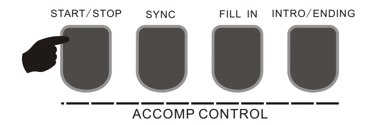




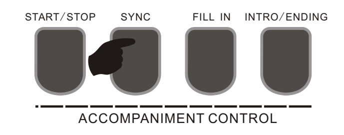
Das Piano verfügt über 128 Styles. Eine detaillierte Übersicht finden Sie in Anhang II. Drücken Sie die Taste STYLE um die Auswahlfunktion zu aktivieren. Im Display wird die aktuell gewählte Style-Nummer angezeigt. Suchen Sie sich mit Hilfe des Drehrads einen beliebigen Style (001 bis 128) aus.

Start/Stop

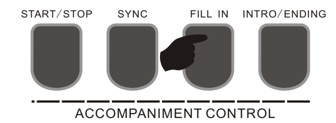
Um einen Style abzuspielen, drücken Sie die Taste START/STOP. Drücken Sie sie abermals um die Funktion zu beenden.



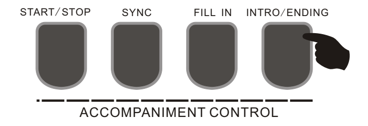
Sync-Funktion
Starten Sie die Funktion indem Sie die Taste SYNC drücken. Sobald Sie nun eine der 19 Tasten für die linke Hand betätigen, startet der Style synchron. Wenn die Chord-Funktion aktiv ist, wird auf diese Weise auch der Start der Begleitung synchronisiert. Wenn zuvor ein Style gespielt wurde, drücken Sie SYNC um den Style zu stoppen und die Begleitautomatik zu starten.



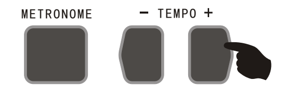
Fill In
Drücken Sie die Taste während des Playback eines Styles um ein Zwischenspiel einzufügen.



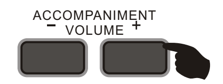
Intro/Ending
Drücken Sie die Taste INTRO/ENDING. Der Style startet mit einem Intro. Wenn Sie während des Playbacks erneut die Taste INTRO/ENDING drücken, wird das Playback mit einem Ending beendet.



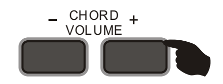
Tempo-Anpassung
Das Tempo für Style, Metronom oder Demo-Songs können Sie anpassen, indem Sie die Tasten Tempo + oder - drücken. Die Reichweite beträgt 30-240. Beim Einschalten des Geräts ist Tempo 120 eingestellt.



Lautstärke der Begleitung
Diese Lautstärke ist beim Einschalten des Instrumentes auf 16 eingestellt. Mit Hilfe der Tasten ACCOMPANIMENT + oder - können Sie die Lautstärke nach Ihren Wünschen anpassen. Der Wert der Lautstärke wird im Display angezeigt. Sie können den Wert speichern indem Sie die Tasten + und - gleichzeitig drücken.



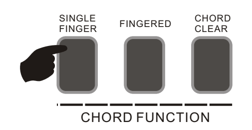
Chord-Lautstärke
Diese Lautstärke ist beim Einschalten des Instrumentes auf 16 eingestellt. Mit Hilfe der Tasten CHORD + oder - können Sie die Lautstärke nach Ihren Wünschen anpassen. Der Wert der Lautstärke wird im Display angezeigt. Sie können den Wert speichern indem Sie die Tasten + und - gleichzeitig drücken.

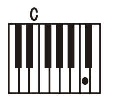


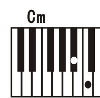
Chord-Begleitung

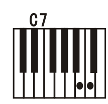
Single Finger

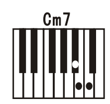
Wenn der Style-Modus gestartet ist, drücken Sie die Taste SINGLE FINGER. Drücken Sie nun eine Taste im Begleitbereich (Tasten 1 bis 19) um den entsprechenden Akkord zu hören. Drücken Sie die Taste START/STOP um die Funktion wieder auszuschalten.





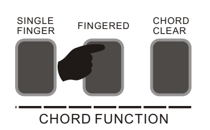


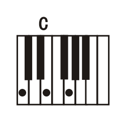


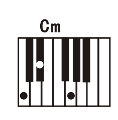


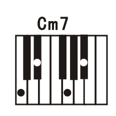
Fingered

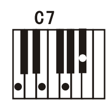
Wenn der Style startet, drücken Sie die Taste FINGERED um die Auto-Bass-Funktion zu aktivieren. Drücken Sie die Taste START/STOP um die Funktion wieder auszuschalten.





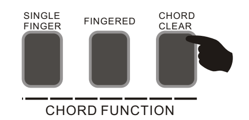






Chord Clear

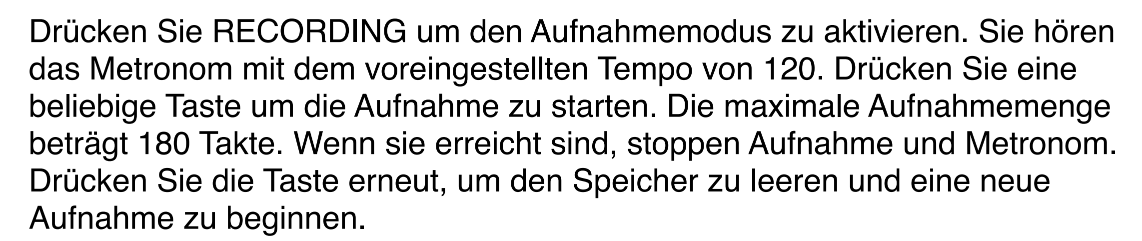
Um die Chord-Begleitung zu stoppen, während der Style weiterspielt, drücken Sie die Taste CHORD CLEAR.

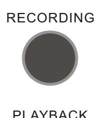


Aufnahme






Drücken Sie RECORDING um den Aufnahmemodus zu aktivieren. Sie hören das Metronom mit dem voreingestellten Tempo von 120. Drücken Sie eine beliebige Taste um die Aufnahme zu starten. Die maximale Aufnahmemenge beträgt 180 Takte. Wenn sie erreicht sind, stoppen Aufnahme und Metronom. Drücken Sie die Taste erneut, um den Speicher zu leeren und eine neue Aufnahme zu beginnen.

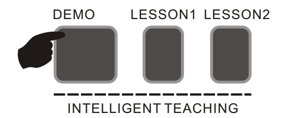


Drücken Sie die Taste PLAYBACK um die Aufnahme anzuhören.

PLAYBACK

Demo-Songs

Drücken Sie die Taste DEMO um einen Demo-Song abzuspielen. Wenn Sie die Taste erneut drücken, hören Sie den nächsten Song. Im Anhang finden Sie eine Übersicht über die Demo-Songs. Drücken Sie START/STOP um das Playback zu stoppen.



Intelligentes Unterrichten

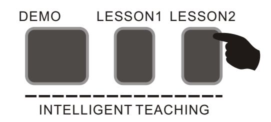
Lektion 1

Wenn Sie eine beliebige Taste drücken, gleichgültig, ob richtig oder falsch, werden die korrekten Noten erzeugt und die Begleitung im Model „eine Taste - eine Note“ gespielt.



Lektion 2

Die Gesamtlautstärke wird vermindert, wenn Sie eine Taste drücken um die Melodie wiederzugeben. Wenn Sie 3 Sekunden lang keine Taste drücken, spielt das Piano für Sie die richtige Note.



Drücken Sie die Taste INTELLIGENT TEACHING um in den Lernmodus zu gelangen (oder auch um ihn wieder zu verlassen) und wählen Sie mit Hilfe der weißen Tasten einen Song aus. Den Sound können Sie während des Spiels ändern, indem Sie TONE drücken und mit dem Drehrad einen anderen auswählen.

Anhang I: Sounds

No.	Name of Tone	No.	Name of Tone	No.	Name of Tone	No.	Name of Tone
01	Acoustic Grand Piano	35	Electric Bass (pick)	69	Oboe	103	FX 7 (echoes)
02	Bright Acoustic Piano	36	Fretless Bass	70	English Horn	104	FX 8 (sci-fi)
03	Electric Grand Piano	37	Slap Bass 1	71	Bassoon	105	Sitar
04	Honky-tonk Piano	38	Slap Bass 2	72	Clarinet	106	Banjo
05	Rhodes Piano	39	Synth Bass 1	73	Piccolo	107	Shamisen
06	Chorused Piano	40	Synth Bass 2	74	Flute	108	Koto
07	Harpsichord	41	Violin	75	Recorder	109	Kalimba
08	Clavichord	42	Viola	76	Pan Flute	110	Bagpipe
09	Celesta	43	Cello	77	Bottle Blow	111	Fiddle
10	Glockenspiel	44	Contrabass	78	Shakuhachi	112	Shanai
11	Music box	45	Tremolo Strings	79	Whistle	113	Tinkle Bell
12	Vibraphone	46	Pizzicato Strings	80	Ocarina	114	Agogo
13	Marimba	47	Orchestral Harp	81	Lead 1 (square)	115	Steel Drums
14	Xylophone	48	Timpani	82	Lead 2 (sawtooth)	116	Woodblock
15	Tubular Bell	49	String Ensemble 1	83	Lead 3(calliope lead)	117	Taiko Drum
16	Dulcimer	50	String Ensemble 2	84	Lead 4 (chiff lead)	118	Melodic Tom
17	Drawbar Organ	51	Synth Strings 1	85	Lead 5 (charang)	119	Synth Drum
18	Percussive Organ	52	Synth Strings 2	86	Lead 6 (voice)	120	Reverse Cymbal
19	Rock Organ	53	Choir Aahs	87	Lead 7 (fifths)	121	Guitar Fret Noise
20	Church Organ	54	Voice Oohs	88	Lead 8(bass+lead)	122	Breath Noise
21	Reed Organ	55	Synth Voice	89	Pad 1 (new age)	123	Seashore
22	Accordion	56	Orchestra Hit	90	Pad 2 (warm)	124	Bird Tweet
23	Harmonica	57	Trumpet	91	Pad 3 (polysynth)	125	Telephone Ring
24	Tango Accordion	58	Trombone	92	Pad 4 (choir)	126	Helicopter
25	Acoustic Guitar (nylon)	59	Tuba	93	Pad 5 (bowed)	127	Applause
26	Acoustic Guitar (steel)	60	Muted Trumpet	94	Pad 6 (metallic)	128	Gunshot
27	Electric Guitar (jazz)	61	French Horn	95	Pad 7 (halo)		
28	Electric Guitar (clean)	62	Brass Section	96	Pad 8 (sweep)		
29	Electric Guitar (muted)	63	Synth Brass 1	97	FX 1 (rain)		
30	Overdriven Guitar	64	Synth Brass 2	98	FX 2 (soundtrack)		
31	Distortion Guitar	65	Soprano Sax	99	FX 3 (crystal)		
32	Guitar Harmonics	66	Alto Sax	100	FX 4(atmosphere)		
33	Acoustic Bass	67	Tenor Sax	101	FX 5 (brightness)		
34	Electric Bass(finger)	68	Baritone Sax	102	FX 6 (goblins)		

No.	LCD display	No.	LCD display	No.	LCD display	No.	LCD display
01	AcoPiano	35	BassPick	69	Oboe	103	Echoes
02	BrtPiano	36	FretBass	70	EngHorn	104	Sci-Fi
03	ElcPiano	37	SlpBass1	71	Bassoon	105	Sitar
04	HnkPiano	38	SlpBass2	72	Clarinet	106	Banjo
05	RhoPiano	39	SynBass1	73	Piccolo	107	Shamisen
06	ChoPiano	40	SynBass2	74	Flute	108	Koto
07	Hrpchord	41	Violin	75	Recorder	109	Kalimba
08	Clvichrd	42	Viola	76	PanFlute	110	BagPipe
09	Celesta	43	Cello	77	BottBlow	111	Fiddle
10	Glcknspl	44	CntrBass	78	Shakuhac	112	Shanai
11	MusicBox	45	TremoStr	79	Whistle	113	TinklBel
12	Vibphone	46	PizziStr	80	Ocarina	114	Agogo
13	Marimba	47	OrchHarp	81	Square	115	SteelDrm
14	Xylophon	48	Timpani	82	Sawtooth	116	WoodBlck
15	TubBells	49	String1	83	Calliope	117	TaikoDrm
16	Dulcimer	50	String2	84	Chiff	118	MelodTom
17	DrawOrg	51	SynStr1	85	Charang	119	SynthDrm
18	PercOrg	52	SynStr2	86	Voice	120	RevCymbl
19	RockOrg	53	ChoirAah	87	Fifths	121	GtrFrt
20	ChurhOrg	54	VoiceOoh	88	Bas+Lead	122	BrthNse
21	ReedOrg	55	SynVoice	89	New Age	123	Seashore
22	Accrdion	56	OrchHit	90	Warm	124	BrdTweet
23	Harmnica	57	Trumpet	91	Polysyn	125	TeleRing
24	TangoAcc	58	Trombone	92	Choir	126	Helicopt
25	NylonGtr	59	Tuba	93	Bowed	127	Applause
26	SteelGtr	60	MuteTrmp	94	Metallic	128	GunShot
27	JazzGtr	61	FrnchHrn	95	Halo		
28	CleanGtr	62	BrassSec	96	Sweep		
29	MutedGtr	63	SynBrss1	97	Rain		
30	OverGtr	64	SynBrss2	98	Soundtrk		
31	DstorGtr	65	SoprnSax	99	Crystal		
32	GtrHrmnc	66	AltoSax	100	Atmosphe		
33	AcoBass	67	TenorSax	101	Brights		
34	ElecBass	68	BariSax	102	Goblins		

Anhang II: Styles

No.	Name of Style	No.	Name of Style	No.	Name of Style	No.	Name of Style
01	Club Pop	35	Pop Waltz	69	Calypso	103	Disco Party
02	16 Beat Pop	36	USA March	70	GuadDance	104	Disco Samba
03	8 Beat Pop	37	Hully Gully	71	Reggae12Beat	105	UK Pop
04	8 Beat Soul	38	Tarantella	72	Reggae16Beat	106	Club Dance
05	8 Beat Rock	39	Limbo Rock	73	Slow Rock 1	107	Modern R&B
06	Rap Pop	40	Swing Waltz	74	Slow Rock 2	108	Hip Shuffle
07	Pop Rock	41	Pub Piano	75	Slow Rock 3	109	Charleston
08	60's Soul	42	Jazz Waltz 1	76	Slow Soul	110	DiscoPop
09	70's Soul	43	Jazz Waltz 2	77	8 Beat Adria	111	DiscoSoul
10	Funk	44	Show Tune	78	Classic Piano	112	DiscoTrot
11	16 Beat Shuffle	45	Polka	79	Unplugged	113	EuroBeat
12	Twist	46	Waltz	80	Pop Ballad	114	Rap
13	British Pop	47	Cha Cha	81	Pop New Age	115	Rave
14	Hard Rock	48	Rumba	82	8 Beat Modern	116	Big Band Shuffle1
15	Fusion	49	Jive	83	Country Ballad	117	Big Band Shuffle2
16	FunkShuffl	50	Pasodoble	84	Love Song	118	Big Band Shuffle3
17	FusionShuffl	51	Samba 1	85	Modern Country Pop	119	Fast Band 1
18	Rock'n Roll 1	52	Samba 2	86	Electro Pop	120	Fast Band 2
19	Rock'n Roll 2	53	Schlager Rock 1	87	Acoustic Ballad	121	Cat Groove
20	Straight Rock	54	Schlager Rock 2	88	Piano Ballad	122	Dixie Jazz
21	Jazz Rock	55	FoxTrot	89	R&B Ballad	123	Medium Jazz
22	FastGospel	56	Viennese Waltz	90	Rock Ballad	124	Jazz Big Band
23	FolkRock	57	Tango1	91	Slow & Easy	125	Jazz Club
24	RockBilly	58	Tango2	92	Analog Ballad	126	Ragtime
25	RockBoogie	59	Bossanova	93	E_Ballad	127	Country 1
26	RockChaCha	60	Mambo 1	94	Techno 1	128	Country 2
27	RockClassical	61	Mambo 2	95	Techno 2		
28	RockShuffle	62	Bolero	96	Funky Disco		
29	RockPop	63	Cumbia	97	Saturday Night		
30	Ober Polka	64	Latin Rock	98	Club Latin		
31	Polka Pop	65	Disco Latin	99	Disco Chocolate		
32	Blue Grass	66	Tijuana	100	Disco Fox		
33	Blue Grass 2	67	Reggae	101	Disco Funk		
34	Blue Grass 3	68	Salsa	102	Disco Hands		

No.	LCD display	No.	LCD display	No.	LCD display	No.	LCD display
01	ClubPop	35	PopWltz	69	Calypso	103	DscoPrty
02	16Pop	36	USAMarch	70	GuadDanc	104	DscoSmba
03	8Pop	37	HullGull	71	Reggae12	105	UKPop
04	8Soul	38	Tarantla	72	Reggae16	106	ClubDnce
05	8Rock	39	LmboRock	73	SloRock1	107	ModernRB
06	RapPop	40	SwgWaltz	74	SloRock2	108	HipShffl
07	PopRock	41	PubPiano	75	SloRock3	109	ChrlSton
08	60sSoul	42	JzzWltz1	76	SlowSoul	110	DiscoPop
09	70sSoul	43	JzzWltz2	77	8BtAdria	111	DiscSoul
10	Funk	44	ShowTune	78	ClssPno	112	DiscTrot
11	16Shuffl	45	Polka	79	Unpluggd	113	EuroBeat
12	Twist	46	Waltz	80	PopBalld	114	Rap
13	BritPop	47	ChaCha	81	PopNewAg	115	Rave
14	HardRock	48	Rumba	82	8BModern	116	BndShfl1
15	Fusion	49	Jive	83	CntryBld	117	BndShfl2
16	FunkShuf	50	Pasodobl	84	LoveSong	118	BndShfl3
17	FusShufl	51	Samba1	85	MdCnPop	119	FastBnd1
18	RockRol1	52	Samba2	86	ElecPop	120	FastBnd2
19	RockRol2	53	SchlRck1	87	AcouBlld	121	CatGrve
20	StrtRock	54	SchlRck2	88	PianoBld	122	DixieJzz
21	JazzRock	55	FoxTrot	89	RBBallad	123	MedJazz
22	FastGosp	56	VieWaltz	90	RckBlld	124	JazzBand
23	FolkRock	57	Tango1	91	SlowEasy	125	JazzClub
24	RkBilly	58	Tango2	92	AnaBlld	126	Ragtime
25	RkBoogie	59	Bosanova	93	EBallad	127	Country1
26	RkChaCha	60	Mambo1	94	Techno1	128	Country2
27	RkClassi	61	Mambo2	95	Techno2		
28	RkShuffl	62	Bolero	96	FnkyDsco		
29	RockPop	63	Cumbia	97	SatNight		
30	OberPoka	64	LatnRock	98	ClubLtn		
31	PolkaPop	65	DiscoLtn	99	DscoChoc		
32	BluGrss1	66	Tijuana	100	DiscoFox		
33	BluGrss2	67	Reggae	101	DiscoFnk		
34	BluGrss3	68	Salsa	102	DscoHand		

Anhang III: Demo-Songs

NO.	Code of song	NO.	Code of song
01	Turkish March	07	The Song Of Season
02	Impromptu	08	Serenade
03	Red River	09	Lieder
04	Oh Susanna	10	Katiollia
05	American Patrol	11	Espano
06	Haw-Tree	12	Mozart Piano Sonata

Hilfe bei Störungen

Störung	Mögliche Ursache/Abhilfe
Leichtes Geräusch beim An- und Ausschalten.	Normales Ereignis.
Kein Sound nach dem Einschalten.	Überprüfen Sie die Lautstärke. Überprüfen Sie, ob ein Kopfhörer angeschlossen ist, der das interne Signal abschaltet.
Das Sustain ist bei verschiedenen Tönen unterschiedlich lang.	Das ist normal, da das Sustain für jeden Ton jeweils auf die optimale Länge eingestellt wurde.
Innerhalb eines Sound weisenen Note und Notenqualität leichte Unterschiede auf.	Das ist ein normales Phänomen, verursacht durch die unterschiedlichen Sample-Systeme des Pianos.
Die Gesamtlautstärke oder die Lautstärke der Begleitung erscheint nicht normal.	Überprüfen Sie die Einstellung der Lautstärke.
Im Sync-Modus startet die Begleitautomatik nicht.	Überprüfen Sie ob „Single Finger“ oder „Fingered“ ausgewählt ist.
Im Display erscheint keine Anzeige und kein Sound ist zu hören, obwohl das Piano eingeschaltet ist.	Überprüfen Sie, ob das Stromkabel in ordnungsgemäßem Zustand ist und korrekt angeschlossen ist. Vergewissern Sie sich, dass die richtige Spannung anliegt.
Das Piano verursacht Geräusche, wenn ein mobiles Telefon in Gebrauch ist.	Schalten Sie das Telefon ab oder benutzen Sie es etwas weiter weg vom Piano.

Technische Spezifikationen

Carried Standard	GB/T12105-1998, GB/8898-2001 GB13837-2003, GB17625-2003
Display	LCD
Sounds	128 verschiedene Sounds
Styles	128 verschiedene Begleitungen
Demo-Songs	12
Effektregler	Touch, Split, Dual, Sustain, Vibrato, Metronom, Drehrad
Aufnahmefunktion	Aufnahme und Playback
Lernmodus	Lektion 1, Lektion 2
Funktionen der Begleitautomatik	Start/Stop, Sync, Fill-In, Intro/Ending
Chord-Tasten	Single Finger, Fingered, Chord Clear
weitere Tasten	Power, Master Volume, Accompaniment Volume, Tempo, Chord Volume
Buchsen für externe Anschlüsse	Kopfhörer, Line Out, Pedal
Diapason	C3 - C8
Intonation	≤ 3 cent
Karton Größe (mm)	1070 x 490 x 265
Gewicht	26 kg
Stromversorgung	230 V / 50 Hz
Ausgangsleistung	2 x 6W
mitgeliefertes Zubehör	Schrauben, Bedienungsanleitung, Netzteil

Herstellererklärung

Garantie und Gewährleistung
Neben der gesetzlichen 24 monatigen Gewährleistungsfrist übernehmen wir eine Garantie von 6 Monaten. Die Garantiezeit beginnt ab dem Datum des Kaufs von fabrikneuen ungebrauchten Produkten durch den erstmaligen Endkunden. Zum Nachweis heben Sie bitte unbedingt den Kaufbeleg auf. Ohne diesen Nachweis, die der zuständige Service-Partner prüft, werden Reparaturen grundsätzlich kostenpflichtig durchgeführt. Auf dem Kaufbeleg müssen das Kaufdatum und die Bezeichnung des Produkts angegeben sein. Die Garantie-Leistungen bestehen nach unserer Wahl in der unentgeltlichen Beseitigung von Material- oder Herstellungsfehlern durch Reparatur, Austausch von Teilen oder des kompletten Geräts. Die im Rahmen eines Garantiefalls aus einem Produkt entfernten defekten Teile gehen in das Eigentum des Herstellers oder dessen Service-Partner zurück.

Ausgenommen von der Garantie sind:

- unwesentliche Fehler oder Abweichungen in der Beschaffenheit des Produkts, die für Wert und bestimmungsmäßigen Gebrauch unerheblich sind,
- dem Produkt beigefügte Zubehörartikel, Akkus und Batterien (diese Produkte haben wegen ihrer Beschaffenheit eine kürzere Lebensdauer, die zudem im Einzelfall konkret von ihrer Nutzungsintensität abhängt),
- Mängel durch unsachgemäßen Gebrauch (z. B. Bedienungsfehler, mechanische Beschädigungen, falsche Betriebsspannung), (Unter sachgemäßem Gebrauch ist die Verwendung des Produkts unter den Bedingungen zu verstehen, die in der Betriebsanleitung beschrieben sind.)
- Mängel durch Verschleiß, von Ihnen oder Dritten vorgenommene Modifikationen an den Produkten, wenn über Art und Umfang der Modifizierung keine vorherige schriftliche Zustimmung des Herstellers vorliegt,
- Mängel aufgrund höherer Gewalt,
- Mängel, die Ihnen beim Kauf bereits bekannt sind
- Der Garantieanspruch erlischt bei Eingriffen in das Produkt durch nicht autorisierte Personen oder Werkstätten.

Im Garantiefall senden Sie das Gerät inklusive Zubehör und Kaufbeleg an den für Sie zuständigen Service-Partner oder direkt an das Musikhaus Kirstein. Das Risiko der erfolgreichen Zusendung liegt beim Kunden. Zur Vermeidung von Transportschäden sollte möglichst die Original-Verpackung verwendet werden.

Konformitätserklärung



Dieses Produkt entspricht den grundlegenden Anforderungen und den weiteren folgender Richtlinien:

- 2004/108/EU EMV-Richtlinie
- 2006/95EU Niederspannungsrichtlinie

Die vollständige Konformitätserklärung kann unter http://www.kirstein.de/docs/konformitaetserklaerungen eingesehen werden

Akkus und Batterien



Die mitgelieferten Akkus oder Batterien sind recyclingfähig. Bitte entsorgen Sie die Akkus über den Batteriecontainer oder den Fachhandel. Entsorgen Sie nur leere Batterien oder Akkus, um den Umweltschutz zu gewährleisten.

WEEE-Erklärung



Ihr Produkt wurde mit hochwertigen Materialien und Komponenten entworfen und hergestellt, die recycelbar sind und wieder verwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center. Bitte helfen Sie mit, die Umwelt, in der wir leben, zu erhalten.